

The Art of „doing it together“ (DIT)

LiWoLi 2010 stellt die Frage, ob eine Praxis des „doing it together“ (DIT) nicht das bessere Erfolgsrezept für die Entwicklung von freien Werkzeugen (FLOSS-Tools), Kunst & Kultur, Lernen und Lehren ist. Dabei liegt nahe die

15., 16., 17. April 2010

Kunsthochschule, Hauptplatz 8, 4020 Linz
Every Day.

11:00 - 16:30 meet&greet Lounge / Foyer
Books, Shop, Videos, get puredyne USB Sticks

Vorträge

* in englischer Sprache

Donnerstag 15.04.2010

Welcome to LiWoLi 2010

16:00 - Artist & Developer Talk
Julian Oliver /Nz/De - levelHead

18:00 - Learning & Teaching with FLOSS
(free/Libre Open Source Software)

Lectures by:

Seppo Gründler /A - FLOSS or FLASH

Audrey Samson /NI - Genderchangers

Gisle Frøysland /No - piksel.no

Florian Cramer /De/NI

How to Run an Art School on Free Software/
Open Source

Freie Software/Open Source wird stets wichtiger für Künstler und Designer, nicht nur wegen der Popularität freier Lizenzen und von Webtechnologien. Der Networked Media-Masterstudiengang des Piet Zwart Institute in Rotterdam setzt bereits seit einigen Jahrendurchgängig auf Freie Software, sowohl auf Servern und PCs.

Drinks & chill out until 23:30

funded by: BM:UKK, sponsored by: Kunsthochschule Linz

organised by:  

Motivationen aktiver ProduzentInnen zu beleuchten und dem Aspekt der "unbezahlten Arbeit" Raum zu verschaffen. **Workshops, Vorträge, Präsentationen und Performances.** Die Teilnahme am gesamten Programm ist offen für alle Interessierte.

Freitag 16.04.2010

18:00 - Lecture

Felix Stalder /A - Remix Culture

Der Remix ist die kulturelle Form der Netzwerkgesellschaft. Felix Stalder beleuchtet technologische, politische, rechtliche, und kulturelle Dynamiken, die den Aufstieg und die aktuelle Entwicklung des Remix prägen.

19:30 - Panel

Armin Medosch /A - Subsist! FLOSS production and the labour viewpoint

Guests: Aileen Derieg /A, Valie Djordjevic /De, Gisle Frøysland/No, Felix Stalder/A, u.a.

Drinks & chill out until 23:30

Samstag 17.04.2010

14:00 - 17:30 Artists & Developer Talks

Open Frameworks, Arturo Castro
Open Tools for Tangible Interaction, Matin Kaltenbrunner
threads, Audrey Samson
Code becomes a sub-title, Martin Howse
openartishq, Florian Stöffelmayr
xbloom, Peter Bubestinger

Community Projects

Funkfeuer Linz, Peter Wagenhuber
GENERATECH, Claudia Ossandón
noTours, Enrique Tomas
METANET, Hannes Weingartner u.a.

19:00 - Lecture

Valie Djordjevic /De

Copyright against Art - Art against Copyright

free Workshops * in englischer Sprache

15.04.2010

11:00 - 15:00 Martin Kaltenbrunner - TUIO
Open Tools for Tangible Interaction!

15:00-16:00 RepRap-REplicating RAPid
prototyper - a real Showcase!

11:00 - 17:00 Mika Satomi - How to get what you
want - DIT Wearable Technology - hands on!

16.04.2010

11:00 - 16:30 IOHannes Zmólnig/A - Pd/Gem

14:00 - 15:30 Felix Stalder - Remixing Cultures
Wie arbeite ich mit Lizenzen (Creative Commons u.a)

11:00 -16:30 B. Bachler/A. Jongstra - DIT - fanzine!
* workshop combines simple linux programming with the of
making a fanzine. (2 Days Workshop)

17.04.2010

11:00 - 16:00 Arturo Castro - Open Frameworks

11:00 -16:30 B. Bachler/A. Jongstra - *DIT - fanzine!

13:00 - 17:00 A. Samson - USB-FM Transmitter
solder a USB-FM Transmitter

14:00 - 16:00 - F. Stöffelmayr - openartishq
Testen einer USB Live Linux Distribution für KünstlerInnen

Register now:

<http://linz.linuxwochen.at>

Performances final chill out

17.04.2010 @ Grand Hotel Cafe zum Rothen Krebsen

21:00 IOhannes m zmólnig - Pure Data livecoding / noise
21:30 Jan-Kees van Kampen - livecoding performance/ noise
22:00 regolith + md /drones

The Art of „doing it together“ (DIT)

LiWoLi 2010 stellt die Frage, ob eine Praxis des „doing it together“ (DIT) nicht das bessere Erfolgsrezept für die Entwicklung von freien Werkzeugen (FLOSS-Tools), Kunst & Kultur, Lernen und Lehren ist. Dabei liegt nahe die

15., 16., 17. April 2010

Kunsthochschule, Hauptplatz 8, 4020 Linz
Every Day.

11:00 - 16:30 meet&greet Lounge / Foyer
Books, Shop, Videos, get puredyne USB Sticks

Vorträge

* in englischer Sprache

Donnerstag 15.04.2010

Welcome to LiWoLi 2010

16:00 - Artist & Developer Talk
Julian Oliver /Nz/De - levelHead

18:00 - Learning & Teaching with FLOSS
(free/Libre Open Source Software)

Lectures by:

Seppo Gründler /A - FLOSS or FLASH

Audrey Samson /NI - Genderchangers

Gisle Frøysland /No - piksel.no

Florian Cramer /De/NI

How to Run an Art School on Free Software/
Open Source

Freie Software/Open Source wird stets wichtiger für Künstler und Designer, nicht nur wegen der Popularität freier Lizenzen und von Webtechnologien. Der Networked Media-Masterstudiengang des Piet Zwart Institute in Rotterdam setzt bereits seit einigen Jahrendurchgängig auf Freie Software, sowohl auf Servern und PCs.

Drinks & chill out until 23:30

funded by: BM:UKK, sponsored by: Kunsthochschule Linz

organised by:  

Motivationen aktiver ProduzentInnen zu beleuchten und dem Aspekt der "unbezahlten Arbeit" Raum zu verschaffen. **Workshops, Vorträge, Präsentationen und Performances.** Die Teilnahme am gesamten Programm ist offen für alle Interessierte.

Freitag 16.04.2010

18:00 - Lecture

Felix Stalder /A - Remix Culture

Der Remix ist die kulturelle Form der Netzwerkgesellschaft. Felix Stalder beleuchtet technologische, politische, rechtliche, und kulturelle Dynamiken, die den Aufstieg und die aktuelle Entwicklung des Remix prägen.

19:30 - Panel

Armin Medosch /A - Subsist! FLOSS production and the labour viewpoint

Guests: Aileen Derieg /A, Valie Djordjevic /De, Gisle Frøysland/No, Felix Stalder/A, u.a.

Drinks & chill out until 23:30

Samstag 17.04.2010

14:00 - 17:30 Artists & Developer Talks

Open Frameworks, Arturo Castro
Open Tools for Tangible Interaction, Matin Kaltenbrunner
threads, Audrey Samson
Code becomes a sub-title, Martin Howse
openartishq, Florian Stöffelmayr
xbloom, Peter Bubestinger

Community Projects

Funkfeuer Linz, Peter Wagenhuber
GENERATECH, Claudia Ossandón
noTours, Enrique Tomas
METANET, Hannes Weingartner u.a.

19:00 - Lecture

Valie Djordjevic /De

Copyright against Art - Art against Copyright

free Workshops * in englischer Sprache

15.04.2010

11:00 - 15:00 Martin Kaltenbrunner - TUIO
Open Tools for Tangible Interaction!

15:00-16:00 RepRap-REplicating RAPid
prototyper - a real Showcase!

11:00 - 17:00 Mika Satomi - How to get what you
want - DIT Wearable Technology - hands on!

16.04.2010

11:00 - 16:30 IOHannes Zmólnig/A - Pd/Gem

14:00 - 15:30 Felix Stalder - Remixing Cultures
Wie arbeite ich mit Lizenzen (Creative Commons u.a)

11:00 -16:30 B. Bachler/A. Jongstra - DIT - fanzine!
* workshop combines simple linux programming with the of
making a fanzine. (2 Days Workshop)

17.04.2010

11:00 - 16:00 Arturo Castro - Open Frameworks

11:00 -16:30 B. Bachler/A. Jongstra - *DIT - fanzine!

13:00 - 17:00 A. Samson - USB-FM Transmitter
solder a USB-FM Transmitter

14:00 - 16:00 - F. Stöffelmayr - openartishq
Testen einer USB Live Linux Distribution für KünstlerInnen

Register now:

<http://linz.linuxwochen.at>

Performances final chill out

17.04.2010 @ Grand Hotel Cafe zum Rothen Krebsen

21:00 IOhannes m zmólnig - Pure Data livecoding / noise
21:30 Jan-Kees van Kampen - livecoding performance/ noise
22:00 regolith + md /drones

funded by: BM:UKK, sponsored by: Kunsthochschule Linz

organised by:  

  friends & help

     <http://www.roterkrebse.net/>